

# 19º ROTEIRO-CE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05/07/2021 A 09/07/2021

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ GRUPO 1

**TURMA:** CLASSE ESPECIAL A ( ) - PROFESSORA DÉBORA CRISTINA SCARATE  
CLASSE ESPECIAL B ( ) - PROFESSORA ELIANE ESTEVES F. TAVARES

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

## o QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

### ➔ LÍNGUA PORTUGUESA

#### OBJETO DE CONHECIMENTO:

- FORMAÇÃO DE LEITOR; ATRIBUIÇÃO DE SENTIDO AO TEXTO LIDO; FINALIDADE DO TEXTO/FUNÇÃO SOCIAL.
- DECODIFICAÇÃO/FLUÊNCIA DE LEITURA.

#### UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM:

- LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA).

#### CONTEÚDO:

- PRODUÇÃO DE SENTIDOS A PARTIR DO TEXTO LIDO; RECONHECIMENTO DA FINALIDADE DO TEXTO.
- DECODIFICAÇÃO E COMPREENSÃO DE PALAVRAS.

### ➔ MATEMÁTICA

#### OBJETO DE CONHECIMENTO:

- O CONCEITO DE NÚMERO SISTEMA DE NUMERAÇÃO.
- NÚMEROS NATURAIS (ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO).

#### UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM:

- NÚMEROS E ÁLGEBRA.

#### CONTEÚDO:

- SÍMBOLOS E SEUS SIGNIFICADOS: IMAGENS, FIGURAS, DESENHOS, LETRAS E NÚMEROS.
- PROBLEMAS DE ADIÇÃO E DE SUBTRAÇÃO: SIGNIFICADOS DE JUNTAR, ACRESCENTAR, SEPARAR E RETIRAR.

### ➔ CIÊNCIAS

#### OBJETO DE CONHECIMENTO:

- ESCALAS DE TEMPO.

#### UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM

- TERRA E UNIVERSO.

#### CONTEÚDO:

- ESCALAS DO TEMPO: PERÍODOS DIÁRIOS, DIAS, SEMANAS, MESES E ANOS.

### ➔ GEOGRAFIA

#### OBJETO DE CONHECIMENTO:

- PONTOS DE REFERÊNCIA.

#### UNIDADE TEMÁTICA:

- FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL.

#### CONTEÚDO:

- MAPAS MENTAIS E DIFERENTES FORMAS DE REPRESENTAÇÃO ESPACIAL

### ➔ HISTÓRIA

#### OBJETO DE CONHECIMENTO:

- A NOÇÃO DO “EU” E DO “OUTRO”: COMUNIDADE, CONVIVÊNCIAS E INTERAÇÕES ENTRE PESSOAS.

#### **UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM**

- AS FORMAS DE REGISTRAR AS EXPERIÊNCIAS DA COMUNIDADE.

#### **CONTEÚDO:**

- RELAÇÕES SOCIAIS EM DIFERENTES GRUPOS E COMUNIDADES.

#### **➔ ENSINO RELIGIOSO**

#### **OBJETO DE CONHECIMENTO:**

- O EU, O OUTRO E O NÓS.

#### **UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM:**

- IDENTIDADES E ALTERIDADES (CONTEMPLANDO AS QUATRO MATRIZES: INDÍGENA, OCIDENTAL, AFRICANA E ORIENTAL).

#### **CONTEÚDO:**

- O SENTIDO DE ORGANIZAÇÃO SOCIAL E PERTENCIMENTO NOS ESPAÇOS DE VIVÊNCIA (A FAMÍLIA, A ESCOLA, O BAIRRO E A CIDADE).

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **➔ LÍNGUA PORTUGUESA**

- BUSCAR, SELECIONAR E LER, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR (LEITURA COMPARTILHADA), TEXTOS QUE CIRCULAM EM MEIOS IMPRESSOS OU DIGITAIS, DE ACORDO COM AS NECESSIDADES E INTERESSES, ATRIBUINDO SENTIDO A SUA LEITURA, PARA POSSIBILITAR A COMPREENSÃO E A INTERPRETAÇÃO DE DIFERENTES GÊNEROS DISCURSIVOS.
- LER, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, PALAVRAS NOVAS COM PRECISÃO NA DECODIFICAÇÃO; NO CASO DE PALAVRAS DE USO FREQUENTE, LER GLOBALMENTE, POR MEMORIZAÇÃO, ADQUIRINDO PROGRESSIVAMENTE FLUÊNCIA NA LEITURA DE PALAVRAS E TEXTOS DE DIFERENTES GÊNEROS DISCURSIVOS, COM GRADATIVA IDENTIFICAÇÃO DE ELEMENTOS DA INTENCIONALIDADE E DA SITUACIONALIDADE.

#### **➔ MATEMÁTICA**

- IDENTIFICAR E DIFERENCIAR NÚMEROS DE LETRAS E OUTROS SÍMBOLOS QUE ESTÃO PRESENTES NOS DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS E EM DIFERENTES CONTEXTOS;
- RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS DE ADIÇÃO E DE SUBTRAÇÃO, ENVOLVENDO NÚMEROS DE ATÉ TRÊS ORDENS, COM OS SIGNIFICADOS DE JUNTAR, ACRESCENTAR, SEPARAR, RETIRAR, COM O SUPORTE DE IMAGENS, MATERIAL MANIPULÁVEL E/OU DIGITAL, UTILIZANDO ESTRATÉGIAS PESSOAIS OU CONVENCIONAIS.

#### **➔ CIÊNCIAS**

- IDENTIFICAR E NOMEAR DIFERENTES ESCALAS DE TEMPO: OS PERÍODOS DIÁRIOS (MANHÃ, TARDE, NOITE) E A SUCESSÃO DE DIAS, SEMANAS, MESES E ANOS

#### **➔ GEOGRAFIA**

- CRIAR MAPAS MENTAIS E DESENHOS COM BASE EM ITINERÁRIOS, CONTOS LITERÁRIOS, HISTÓRIAS INVENTADAS, JOGOS E BRINCADEIRAS

#### **➔ HISTÓRIA**

- PARTICIPAR NA CONSTRUÇÃO DE REGRAS COTIDIANAS, CONSIDERANDO DIFERENTES GRUPOS E ESPAÇOS DE CONVÍVIO.

#### **➔ ENSINO RELIGIOSO**

- RECONHECER QUE O SEU NOME E O DAS DEMAIS PESSOAS OS IDENTIFICAM E OS DIFERENCIAM.

### **Como VAMOS REGISTRAR o QUE APRENDEMOS?**

- ➔ VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO, OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.

# TRAVA-LINGUA

É CONSIDERADO UM JOGO VERBAL, UTILIZADO COMO FORMA DE APRENDIZADO LÚDICO PARA CRIANÇAS, ADOLESCENTES E ADULTOS. O PRINCIPAL DESAFIO DO **TRAVA-LÍNGUA** É CONSEGUIR REPRODUZIR, COM CLAREZA E RAPIDEZ, VERSOS OU FRASES QUE POSSUAM UMA PRONÚNCIA DIFÍCIL, DEVIDO AO GRANDE NÚMERO DE SÍLABAS REPETIDA OU SIMILARES (PARECIDAS)

## TRAVA-LÍNGUA



OLHA O SAPO DENTRO  
DO SACO  
O SACO COM O SAPO  
DENTRO  
O SAPO BATENDO PAPO  
E O PAPO DO SAPO  
SOLTANDO VENTO.

MEU AMOR! LEIA O TEXTO ACIMA COM A AJUDA DA PROFESSORA E  
DÊSCUBRA QUAIS PALAVRAS ESTÃO FALTANDO NO TEXTO LACUNADO.

OLHA O  DENTRO DO SACO  
O  COM O SAPO DENTRO  
O SAPO BATENDO   
E O PAPO DO SAPO SOLTANDO

VAMOS JUNTAR AS SÍLABAS E FORMAR AS PALAVRAS:

**SA + PO=** \_\_\_\_\_

**SA + CO=** \_\_\_\_\_

**PA + PO=** \_\_\_\_\_

# COMUNIDADES



AS COMUNIDADES NÃO SÃO IGUAIS. RELACIONE OS DIFERENTES GRUPOS QUE FORMAM UMA COMUNIDADE.

OS MORADORES DE UMA RUA,  
UM BAIRRO OU UMA CIDADE.



PESSOAS QUE FREQUENTAM  
UMA IGREJA.

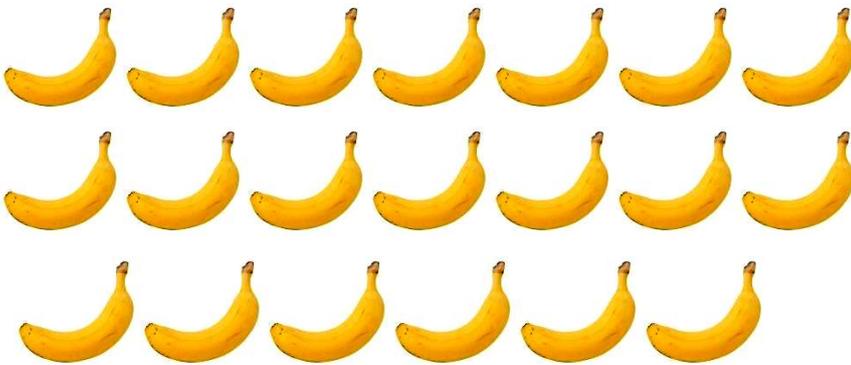
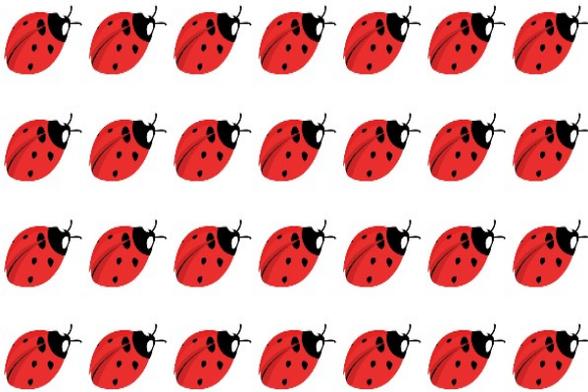
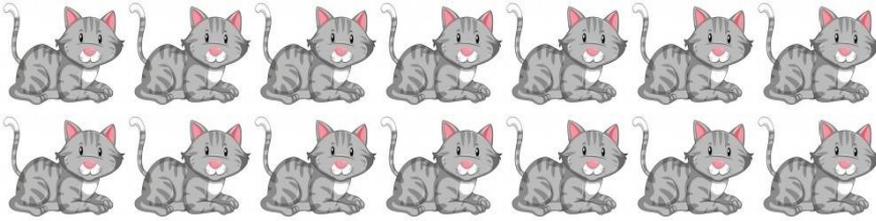


A FAMÍLIA.



MATEMÁTICA

CONTE E REGISTRE AS QUANTIDADES



A) SE NÓS JUNTAMOS O CONJUNTO DAS BANANAS COM O CONJUNTO DOS GATOS, QUANTOS FICAM AO TODO?

# GEOGRAFIA

1- OBSERVE ALGUMAS IMAGENS DE LUGARES QUE FREQUENTAMOS, VIVEMOS E CONVIVEMOS.

|  |   |   |
|--|---|---|
|  <p>MERCADO</p> |  <p>ESCOLA</p> |  <p>PARQUE</p> |
|  <p>PADARIA</p> |  <p>PRAÇA</p>  |  <p>CASA</p>   |

VOCÊ CONHECE TODOS ESTES LUGARES? \_\_\_\_\_

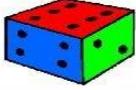
ENCONTRE O NOME DESSES LUGARES NO CAÇA-PALAVRAS. PROCURE NAS DUAS DIREÇÕES ↓ E →.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| T | U | V | P | R | A | Ç | A | H |
| Q | U | A | A | I | Z | R | S | I |
| A | J | L | R | B | M | Z | X | P |
| C | G | H | Q | M | E | N | R | A |
| A | J | T | U | X | R | Z | B | D |
| S | A | E | E | S | C | O | L | A |
| A | C | G | D | O | A | V | A | R |
| A | U | B | L | N | D | E | O | I |

LÍNGUA PORTUGUESA

SABEMOS QUE AS LETRAS TÊM NOME E TEM SONS, ENTÃO VAMOS RELEMBRAR ESSES SONS ASSISTINDO A UM CLIPE: <https://www.youtube.com/watch?v=pBsfpU9zWNI>

COLOQUE A LETRA INICIAL DE CADA DESENHO:

|   |  |   |  |   |  |
|---|--|---|--|---|--|
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

ENSINO RELIGIOSO

**ESPAÇOS DE VIVÊNCIA:  
A FAMÍLIA**

MINHA FAMÍLIA

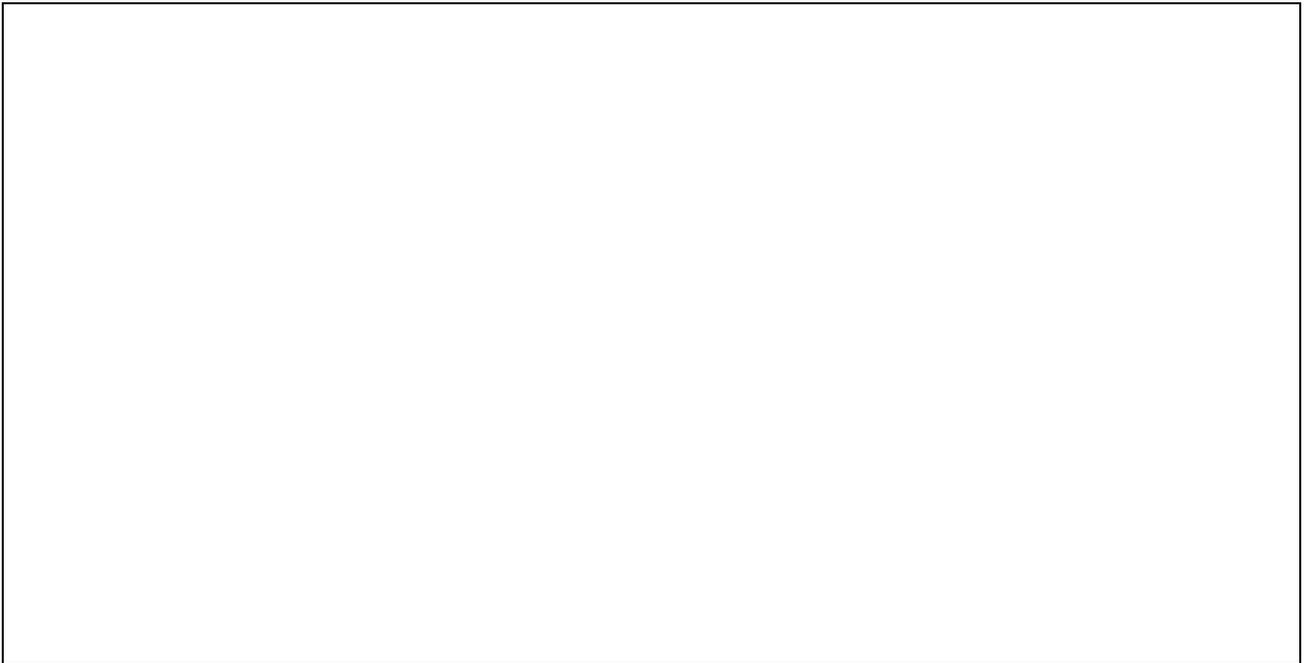
TENHO UMA FAMÍLIA  
QUE É MESMO GENIAL  
CARREGO NO CORAÇÃO  
ESTE AMOR ESPECIAL!

ISABEL CRISTINA S. SOARES



# DEVEMOS AMAR E RESPEITAR A FAMÍLIA A QUAL PERTENCEMOS

1- DESENHE AQUI A SUA FAMÍLIA



SEXTA-FEIRA - 08/07/2021

MATEMÁTICA

## ADIÇÃO



|  |                |
|--|----------------|
|  | $3 + 3 = 6$    |
|  | $\_ + \_ = \_$ |
|  | $\_ + \_ = \_$ |
|  | $\_ + \_ = \_$ |

## SUBTRAÇÃO



|               |               |
|---------------|---------------|
| <br>$4 - 2 =$ | <br>$4 - 3 =$ |
| <br>$5 - 2 =$ | <br>$5 - 3 =$ |
| <br>$6 - 2 =$ | <br>$6 - 3 =$ |

# OBSERVE O CALENDÁRIO E RESPONDA

A HISTÓRIA E ORIGEM DO CALENDÁRIO TIVERAM INÍCIO COM A NECESSIDADE DE ORGANIZAR O TEMPO, DE REGISTRAR A EVOLUÇÃO, BEM COMO DE COMEMORAR EM DATAS FIXAS. OS ESPECIALISTAS ACREDITAM QUE ELE TEVE ORIGEM COM OS SUMÉRIOS – POVO DA MESOPOTÂMIA – EM 2700 A.C.



MEDIDAS DE TEMPO:  
SEMANA, MÊS E ANO  
- CALENDÁRIO

A) QUAIS OS MESES QUE COMEÇAM COM A LETRA J

B) QUAIS OS MESES QUE COMEÇAM COM A PRIMEIRA LETRA DO NOSSO ALFABETO?

C) QUAL É O MÊS DO SEU ANIVERSÁRIO?

D) EM QUE MÊS ESTAMOS?

E) QUANTOS MESES FALTAM PARA O MÊS QUE COMEMORAMOS O NATAL?



# 19º ROTEIRO ARTE

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

TURMA: CLASSE ESPECIAL A( ) B( )

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: MARIA ALMEIDA E MARIA DE LOURDES ANDRADE

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

SEGUNDA-FEIRA - 05/07/2021

## O QUE ESTUDAR?

- UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E TEATRO.
- OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL E TEATRAL, PROCESSOS DE CRIAÇÃO E MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.
- CONTEÚDOS: COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS VISUAIS; DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS; JOGOS TEATRAIS POR MEIO DE IMPROVISOS E QUADRINHAS, CORES FRIAS.

## PARA QUE ESTUDAR?

- APRECIAR E PARTICIPAR DE JOGOS TEATRAIS POR MEIO DE IMPROVISOS COM QUADRINHAS TÍPICAS JUNINAS;
- REALIZAR COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA APLICANDO AS CORES FRIAS;

## COMO ESTUDAR?

- ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

## COMO REGISTRAR?

- FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, ETC.

## OLÁ, CRIANÇAS!

HOJE, VAMOS APRECIAR UMA QUADRINHA JUNINA E CONHECER AS CORES FRIAS.

**CURIOSIDADE:** AS QUADRINHAS SÃO CONHECIDAS COMO POESIAS POPULARES, ELAS SÃO TROVAS SIMPLES CRIADAS PELO POVO. COMPOSTAS POR QUATRO VERSOS QUE SE CARACTERIZAM POR POSSUIR RIMAS MUITAS VEZES IMPERFEITAS E ESCRITAS MUITAS VEZES INCORRETAS. PORÉM, SÃO LEGAIS E INTERESSANTES JUSTAMENTE POR SEREM SIMPLES E USAREM UMA LINGUAGEM BEM POPULAR.

- ➔ **CORES FRIAS:** NO GRUPO DESSAS CORES ESTÃO O **AZUL**, O **ROXO** E O **VERDE**, QUE NOS PASSAM A IDEIA DE CALMA, TRANQUILIDADE E ESPERANÇA.

AGORA, O DESAFIO É COM VOCÊ!

- ➔ PEÇA AJUDA PARA A MAMÃE OU O PAPAÍ E, LEIA VÁRIAS VEZES AS QUADRINHAS DA PÁGINA SEGUINTE.
- ➔ DEPOIS, SE “CARACTERIZE DE CAIPIRA” (SE QUISER) E IMITE AS PERSONAGENS DA QUADRINHA – O MANÉ VIOLA E A MARICOTA; DECLAMANDO AS QUADRINHAS JUNTO COM A SUA FAMÍLIA.

### **ATIVIDADE**

1- AGORA, USE AS CORES FRIAS (VERDE, AZUL E ROXO OU VIOLETA) E PINTE A ILUSTRAÇÃO DA QUADRINHA CAIPIRA.



# 19º ROTEIRO

# EDUCAÇÃO FÍSICA

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

TURMA: CLASSE ESPECIAL A( ) B( )

PROFESSORA MANHÃ: EMANUELE KISAKI

PROFESSORA TARDE: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

**SEGUNDA-FEIRA - 05/07/2021**

**UNIDADE TEMÁTICA:** DANÇAS

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA

**CONTEÚDO:** CANTIGAS DE RODA (CIRANDA CIRANDINHA E ESCRAVOS DE JÓ)

**1- O QUE VAMOS APRENDER:** BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA.

**2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES BRINCADEIRAS CANTADAS, CANTIGAS DE RODA, BRINCADEIRAS RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, E RECRIÁ-LAS, RESPEITANDO AS DIFERENÇAS INDIVIDUAIS E DE DESEMPENHO CORPORAL, VALORIZANDO OS ASPECTOS MOTORES, CULTURAIS E SOCIAIS DE CADA UMA DELAS.

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?** VIVENCIANDO DUAS CANTIGAS DE RODA QUE TAMBÉM SÃO BRINCADEIRAS.

PRIMEIRO VOCÊ DEVERÁ APRENDER A CANTAR AS DUAS CANTIGAS, SE SOUBER LER ACOMPANHE A LETRA, SE NECESSÁRIO, PEÇA AJUDA AO RESPONSÁVEL.

## LETRA DA MÚSICA: CIRANDA, CIRANDINHA

CIRANDA, CIRANDINHA  
VAMOS TODOS CIRANDAR  
VAMOS DAR A MEIA VOLTA  
VOLTA E MEIA, VAMOS DAR  
O ANEL QUE TU ME DESTE  
ERA VIDRO E SE QUEBROU  
O AMOR QUE TU ME TINHAS  
ERA POUCO E SE ACABOU  
POR ISSO DONA (FALAR O NOME DE ALGUÉM  
QUE ESTEJA NA BRINCADEIRA)  
ENTRE DENTRO DESSA RODA  
DIGA UM VERSO BEM BONITO



## LETRA DA MÚSICA: ESCRAVOS DE JÓ

ESCAVOS DE JÓ  
JOGAVAM CAXANGÁ  
TIRA, PÕE  
DEIXA FICAR  
GUERREIROS COM GUERREIROS  
FAZEM ZIGUE-ZIGUE-ZÁ  
GUERREIROS COM GUERREIROS  
FAZEM ZIGUE-ZIGUE-ZÁ



### LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=p81F89XEbq8>

<https://www.youtube.com/watch?v=YjilQ2wvCi4&feature=youtu.be>

### VAMOS BRINCAR?

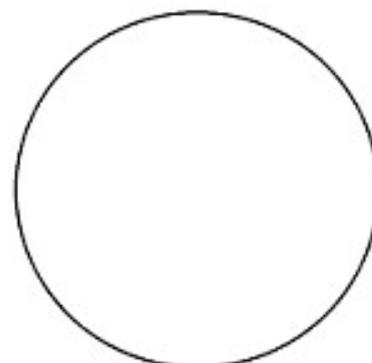
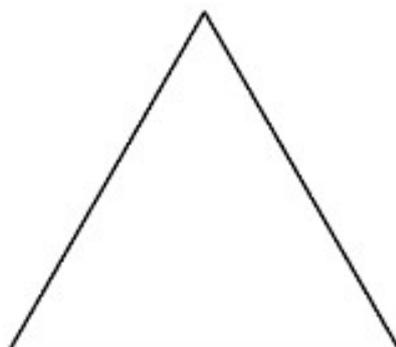
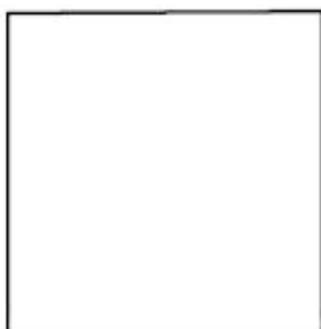
**COLOQUE A MÚSICA OU CANTE E BATA PALMAS NO RITMO. SE CONSEGUIR TAMBÉM SALTE DE UM LADO PARA O OUTRO COM OS DOIS PÉS JUNTOS!**

### 4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

AS CRIANÇAS ESTÃO BRINCANDO DE RODA



PINTE A FIGURA ABAIXO QUE REPRESENTA A ORGANIZAÇÃO DAS CRIANÇAS:



# 19º ROTEIRO

# LÍNGUA INGLESA

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

TURMA: CLASSE ESPECIAL A( ) PROF. ROSANE MORAES ARTILHA

CLASSE ESPECIAL B( ) PROF. ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

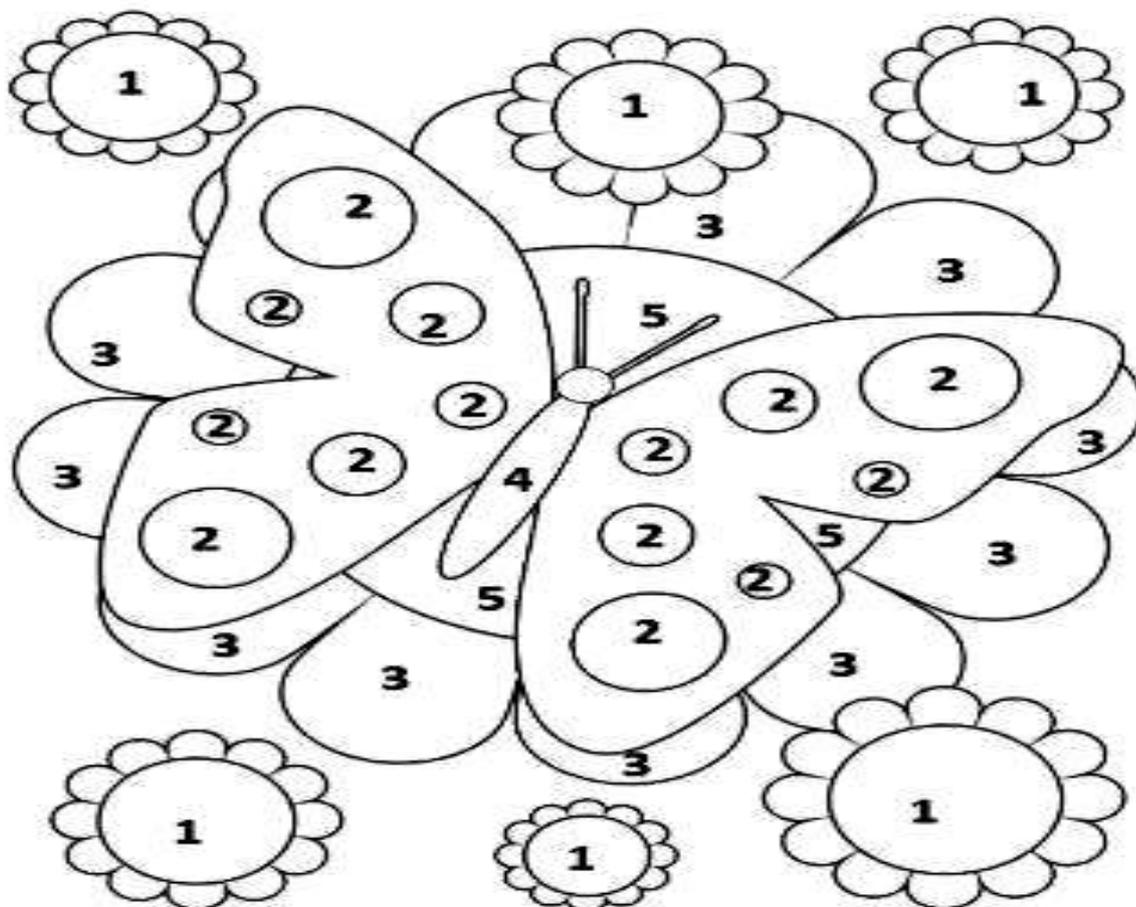
SEGUNDA-FEIRA – 05/07/2021

|  |  |
|--|--|
| <b>VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA</b>               | OLÁ, QUERIDO(A) ALUNO(A)!<br>OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA AO VÍDEO DE APOIO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.   |
| <b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>                 | <b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b> - AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.<br><b>UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LINGUAGEM</b> - INTERAÇÃO DISCURSIVA<br><b>CONTEÚDO</b> - REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A CORES - <i>COLORS</i>        |
| <b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b> | <b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b> - CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS CORES EM INGLÊS, OS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL. |
| <b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>        | ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=F4cNXNrmn34">https://www.youtube.com/watch?v=F4cNXNrmn34</a><br>REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM O/A PROFESSOR(A) REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.            |
| <b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>  | VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA E FAZER A ATIVIDADE DE LER E PINTAR O DESENHO COM AS CORES INDICADAS.   |

## PRONUNCIAR VOCABULÁRIOS EM INGLÊS:

**GREEN** (VERDE)    **RED** (VERMELHO)    **BLUE** (AZUL)  
**PINK** (ROSA)    **BLACK** (PRETO)    **ORANGE** (LARANJA)  
**WHITE** (BRANCO)    **PURPLE** (ROXO)    **BROWN** (MARROM)  
**YELLOW** (AMARELO)    **GRAY/GREY** (CINZA)

1) PAINT WITH THE INDICATED COLORS. (PINTE COM AS CORES INDICADAS):



**1- YELLOW - AMARELO**

**2- RED - VERMELHO**

**3- GREEN - VERDE**

**4- GRAY- CINZA**

**5- BLUE - AZUL**